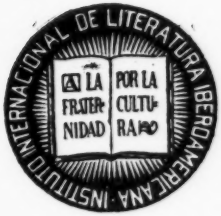
Revista Iberoamericana

Organo del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana



Patrocinada por la Universidad de Pittsburgh

INDICE DEL TOMO XXXII

Nos. 61 y 62

ENERO - DICIEMBRE DE 1966

NUMERO 61, ENERO-JUNIO 1966

ESTUDIOS *Pág.*

Formas del *Fausto.*
Enrique Anderson Imbert 9

Las *Odas Seculares* de Leopoldo Lugones.
Alfonso Sola González 23

La hipotiposis del miedo en *El Señor Presidente.*
Carlos Navarro 51

El tiempo en la poesía de Ricardo Jaimes-Freyre.
Mireya Jaimes-Freyre 61

Las "Tradiciones en salsa verde" de Ricardo Palma.
Daniel R. Reedy 69

Martínez Estrada frente a la crítica.
Martin S. Stabb 77

NOTAS

Huidobro y el creacionismo; a propósito del libro *Huidobro o la vocación poética de David Bary.*
Charles Aubrun 85

La descripción parnasiana en la poesía de Rubén Darío.
Brenton Campbell 91

El sentido de la evasión en la poesía de Julián del Casal.
Rita Geada de Prulletti 101

El tema del amor imposible en *María* de Jorge Isaacs.
María J. Embeita 109

Ricardo Palma y el problema de la poesía romántica.
Lewis H. Rubman 113

BIBLIOGRAFIA

Bio-bibliografía de Olegario Lazo Baeza (1878-1964).
Alfonso M. Escudero, O.S.A. 121

Fuentes consultables sobre Luis Durand.
Alfonso M. Escudero, O.S.A. 131

Pág.

DOCUMENTOS

Cartas inéditas de Amado Nervo, Rubén Darío y Enrique Gómez Carrillo. *F. J. Tort* 139

RESEÑAS

John E. Englekirk, *et al.*, *An Outline History of Spanish American Literature.* *Fernando Alegría* 155

Diálogo con América, por Mauricio de la Selva. *Anna Wayne Ashhurst* 158

José Rubén Romero. Estudio y bibliografía selecta, con cuentos y poemas inéditos, por William O. Cord. *Anna Wayne Ashhurst* 159

El escritor y sus fantasmas, por Ernesto Sábato. *Ricardo Benavides* 160

Breve estudio y antología de los premios nacionales de literatura, por Hernán del Solar. *Ricardo Benavides* 161

Canciones para que el mar juegue con nosotros, por Andrés Sabella. *Ricardo Benavides* 163

Los toros salvajes y otros relatos, por Raúl Botelho Gosálvez. *Ricardo Benavides* 165

The Clash and Attraction of Two Cultures: The Hispanic and Anglo-Saxon Worlds in America, por Angel del Río. *Cole Blasier* 167

Teatro hispanoamericano: Tres piezas, ed. por Frank N. Dauster. *Willis Knapp Jones* 169

Antología del pensamiento político y social de América Latina. Introducción de Leopoldo Zea. Selección y notas de Abelardo Villegas. *Carlos Ripoll* 170

Aventura y letra de América Latina, por Dardo Cúneo. *Juan Carlos Torchia-Estrada* 173

Jesús el desconocido, por Antonio de Undurraga. *Fernando de Toro-Garland* 174

Episodios Americanos: I: La Cabelleresa del Sol. II: El Quijote de El Dorado. III: Un nuevo mar para el rey, por Demetrio Aguilera Malta. *Saúl Sibirsky* 175

Apariciones y desapariciones, por Hernán Valdés *Raúl Silva Castro* 179

NUMERO 62, JULIO-DICIEMBRE 1966

ESTUDIOS — *Págs.*

Las relaciones literarias. *Ernesto Mejía Sánchez* 193
Relato, espíritu unificador de la generación del año '30. *Jorge Icaza* 211
Brasil, uma interpretação histórica. *Wilson Martins* 217
El movimiento nadaísta en Colombia. *Pablo González Rodas* 229
João Guimarães Rosa: Língua e estilo. *Mary L. Daniel* 247

NOTAS

Guía para el lector de *Rayuela*. *Esperanza Figueroa* 261
Júbilo y fuga de Emilio Ballagas. *Argyll Pryor Rice* 267
La centralidad del protagonista en *Al filo del agua*. *Eileen M. Connolly* 275
El egoísmo, la frustración y el castigo de la mujer mexicana en los dramas de González Caballero. *Alyce de Kuehne* 281

DOCUMENTOS

Azuela y la veracidad histórica. *Beatrice Berler* 289

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de la novela publicada en Cuba, y en el extranjero por cubanos, desde 1959 hasta 1965. *Rosa Abella* 307

Pág.

RESEÑAS

La evolución de la crítica literaria en Chile. Ensayo y bibliografía, por John E. Dyson. *Homero Castillo* 319
Poesía, por José Gorostiza. *Frank Dauster* 321
Nosotros somos Dios, por Wilberto Cantón. *Frank Dauster* 322
Behind Spanish American Footlights, por Willis Knapp Jones. *Frank Dauster* 323
Biografía y bibliografía de Rafael Pombo, por Héctor H. Orjuela. *Kurt L. Levy* 326
Teatro in Brasile, por Ruggero Jacobbi. *Wilson Martins* 331
Ricardo Güiraldes: Biografía y crítica, por Giovanni Previtali. *Edward W. Payne* 333
América Latina y el mundo, por Leopoldo Zea. *María Elena Rodríguez de Magis* 334
Cuba en su poesía, por Otto Olivera. *Alfredo A. Roggiano* 336
Enrique Banchs. Antología y apéndice de Osvaldo H. Dondo, por Leonidas de Vedia. *Nélida Salvador* 340
Literatura e Sociedade (Estudos de teoría e história literária), por Antônio Cândido. *Geraldo Sobral* 342
Donna Sinha & o Filho Padre-- Seminovela, por Gilberto Freyre. *Geraldo Sobral* 345
Teatro Completo de Rodolfo Usigli (F.C.E.). *Carlos Solórzano* 347

AUTORES

Pág.

ABELLA, ROSA. Bibliografía de la novela publicada en Cuba, y en el extranjero por cubanos, desde 1959 hasta 1965 . . . 307

ALEGRÍA, FERNANDO. John E. Englekirk, *et al., An Outline History of Spanish American Literature* 155

ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. Formas del *Fausto* 9

ASHHURST, ANNA WAYNE. *Diálogo con América*, por Mauricio de la Selva 158

——. *José Rubén Romero. Estudio y bibliografía selecta con cuentos y poemas inéditos*, por William O. Cord 159

AUBRUN, CHARLES. Huidobro y el creacionismo; a propósito del libro *Huidobro o la vocación poética*, de David Bary . . . 85

BENAVIDES, RICARDO. *El escritor y sus fantasmas*, por Ernesto Sábato 160

——. *Breve estudio y antología de los premios nacionales de literatura*, por Hernán del Solar 161

——. *Canciones para que el mar juegue con nosotros*, por Andrés Sabella 163

——. *Los toros salvajes y otros relatos*, por Raúl Botelho Gosálvez 165

BERLER, BEATRICE. Azuela y la veracidad histórica 289

BLASIER, COLE. *The Clash and Attraction of Two Cultures: The Hispanic and Anglo-Saxon Worlds in America*, por Angel Del Río 167

CAMPBELL, BRENTON. La descripción parnasiana en la poesía de Rubén Darío 91

CASTILLO, HOMERO. *La evolución de la crítica literaria en Chile*. Ensayo y bibliografía, por John P. Dyson 319

CONNOLLY, EILEEN. La centralidad del protagonista en *Al filo del agua* 275

Pág.

DANIEL, MARY L. João Guimarães Rosa: Língua e estilo . . . 247
DAUSTER, FRANK. *Poesía*, por José Gorostiza 321
——. *Nosotros somos Dios*, por Wilberto Cantón 322
——. *Behind Spanish American Footlights*, por Willis Knapp Jones 325
EMBEITA, MARÍA J. El tema del amor imposible en *María* de Jorge Isaacs 109
ESCUDERO, ALFONSO M. O.S.A. Bío-bibliografía de Olegario Lazo Baeza (1878-1964) 121
——. Fuentes consultables sobre Luis Durand 131
FIGUEROA, ESPERANZA. Guía para el lector de *Rayuela* 261
GONZÁLEZ RODAS, PABLO. El movimiento nadaísta en Colombia 229
ICAZA, JORGE. Relato, espíritu unificador de la generación del año '30 211
JAIMES FREYRE, MIREYA. El tiempo en la poesía de Ricardo Jaimes-Freyre 61
JONES, WILLIS KNAPP. *Teatro hispanoamericano: Tres piezas*, ed. por Frank N. Dauster 169
KUEHNE, ALYCE DE. El egoísmo, la frustración y el castigo de la mujer mexicana en los dramas de González Caballero . . . 281
LEVY, KURT L. *Biografía y bibliografía de Rafael Pombo*, por Héctor H. Orjuela 326
MARTINS, WILSON. Brasil, uma interpretação histórica 217
——. *Teatro in Brasile*, por Ruggero Jacobbi 331
MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO. Las relaciones literarias 193
NAVARRO, CARLOS. La hipotiposis del miedo en *El Señor Presidente* 51
PAYNE, EDWARD W. *Ricardo Güiraldes: biografía y crítica*, por Giovanni Previtali 333
PRULLETTI, RITA GEADA DE. El sentido de la evasión en la poesía de Julián del Casal 101
REEDY, DANIEL R. Las "Tradiciones en salsa verde" de Ricardo Palma 69
RICE, ARGYL PRYOR. *Júbilo y fuga* de Emilio Ballagas . . . 267
RIPOLL, CARLOS. *Antología del pensamiento político y social de América Latina*. Introducción de Leopoldo Zea; Selección y notas de Abelardo Villegas 170
RODRÍGUEZ DE MAGIS, MARÍA ELENA. *América Latina y el mundo*, por Leopoldo Zea 334
ROGGIANO, ALFREDO A. *Cuba en su poesía*, por Otto Olivera . . 336

Pág.

RUBMAN, LEWIS H. Ricardo Palma y el problema de la poesía romántica 113

SALVADOR, NÉLIDA. *Enrique Banchs,* Antología y apéndice de Osvaldo H. Dondo, por Leonidas de Vedia 340

SIBIRSKY, SAÚL. *Episodios Americanos: I: La Caballeresa del Sol. II: El Quijote de El Dorado. III: Un nuevo mar para el rey,* por Demetrio Aguilera Malta 176

SILVA CASTRO, RAÚL. *Apariciones y desapariciones,* por Hernán Valdés 179

SOBRAL, GERALDO. *Literatura e Sociedade (Estudos de teoria e história literária),* por Antônio Cândido 342

——. *Donna Sinha & o Filho Padre-Seminovela,* por Gilberto Freyre 345

SOLA GONZÁLEZ, ALFONSO. Las *Odas seculares* de Leopoldo Lugones 23

SOLÓRZANO, CARLOS. *Teatro completo de Rodolfo Usigli* 347

STABB, MARTIN S. Martínez Estrada frente a la crítica 77

TORCHIA-ESTRADA, JUAN CARLOS. *Aventura y letra de América Latina,* por Dardo Cúneo 173

TORO-GARLAND, FERNANDO DE. *Jesús el desconocido,* por Antonio de Undurraga 174

TORT, F. J. Cartas inéditas de Amado Nervo, Rubén Darío y Enrique Gómez Carrillo 139

XUM